

Marseille, église Saint Joseph (Grand-Orgue)



Orgue Cavallé-Coll (1868)

3 claviers de 56 notes et pédalier de 30 notes. Transmissions mécaniques avec Barker au G.O.

Grand-Orgue:	Positif:	Récit expressif:	Pédale:
Principal 16'	Montre 8'	Flûte traversière 8'	Contrebasse 16'
Bourdon 16' D	Bourdon 8'	Quintaton 8'	Quinte 10' 2/3
Montre 8'	Unda maris 8'	Viole de gambe 8'	Flûte 8'
Bourdon 8'	Prestant 4'	Voix céleste 8'	Violoncelle 8'
Flûte harmonique 8'	Flûte douce 4'	Flûte octaviante 4'	Flûte 8'
Salicional 8'	Doublette 2'	Octavin 2'	Bombarde 16'
Viole de gambe 8'	Piccolo 1'	Trompette 8'	Trompette 8'
Prestant 4'	Trompette 8' (B et D)	Clairon 4'	Clairon 4'
Octave 4'	Cromorne 8'	Basson-hautbois 8'	
Quinte 2' 2/3		Voix humaine 8'	
Doublette 2'			
Cornet V rgs			
Plein-jeu III-VI rgs			
Basson 16'			
Trompette 8'			
Clairon 4'			

Accouplements: Réc./G.O., Pos./G.O., Réc./Pos., G.O./G.O. en 16'. Appel machine G.O.
Tirasses: G.O., Pos., Réc. Orage. Trémolo récit. Appel anches: G.O., Pos., Réc., Péd.